

LA TUA VOCE E' LA TUA FORZA

Pubblicazione n.
10

«Un confronto con altre aziende europee operanti in settori analoghi mostra come realtà di successo riescano a mantenere livelli di fidelizzazione più elevati grazie a strategie mirate, quali programmi di sviluppo professionale continui, maggiore attenzione all'equilibrio vita-lavoro, e un coinvolgimento più diretto e rispettoso del personale nelle scelte organizzative.»

«Attività operative, attività tecniche, orario sfalsato e reperibilità sulle spalle delle stesse persone...

«Date la colpa all'intelligenza "artificiale" e ritorniamo a ragionare con l'ingegno "naturale" di persone che conoscono i lavori elettrici e che sanno cosa comporta eseguirli con affidabilità e in sicurezza.»

«Veniamo chiamati e precettati in reperibilità il venerdì sera (fregandosene altamente della nostra vita privata, andando a toccare quasi sempre il fine settimana che è l'unica parte della settimana dedicata interamente alla famiglia), si gestiscono i guasti mandando le persone da una blue team ad un'altra senza avere nessuna cura per il cliente che deve aspettare ore prima di essere rialimentato e ovviamente non fa che scatenarsi contro gli operativi (al contrario delle loro fake dove dicono che è aumentata l'attenzione verso i clienti).»

#EnelDispone

#ilSindacatoSiOppone

«Non coinvolto nei turni, ma in stretto contatto con chi li esegue, risulta più difficile gestire le risorse nell'assegnazione delle attività. Ci troviamo, specie in questo periodo in cui parecchia gente va in ferie, con la metà della metà del personale operativo disponibile, specialmente nel pomeriggio per via dei riposi fisiologici dovuti ai disservizi.»

«Irriverenza, silenzi e MAI una risposta. Questo è il nuovo modello organizzativo. Le nostre famiglie ringraziano»

«Una sola parola: demoralizzato. Demoralizzato da questo modo di fare dell'Azienda, basato sull'imposizione e sul far sentire le persone nulle.»

...invia il tuo pensiero in forma anonima a:
eneldisponeilsindacatosioppone@gmail.com